

Scène du Château

270°, fédératrice, événementielle, majestueuse, festive !



La Scène du Château, telle qu'elle a été réalisée pour le Festival de la Cité Lausanne en 2011. Nous sommes actuellement en train de la modifier et de l'améliorer en regard du bilan tiré après sa première utilisation.

Descriptif technique de la Scène du Château

Etat au 8 avril 2011 – non contractuel – sous réserve de modifications

Capacité

- Environ 1000 places assises : 650 places sur escaliers et gradin en prolongement (frontal), 350 places sur les côtés de la scène. Voir plans et coupes en annexe.

Scène / Plateau

- Une scène ronde de 10m de diamètre ouverte sur 270°. La scène est couverte mais pas le public. Hauteur de la scène : 60cm.
- Accès par l'arrière de la scène qui est fermé par un fond de scène
- Régie décalée par rapport à l'axe principal

Son (Voir liste matériel)

- Un système de diffusion permettant une homogénéité en puissance et en fréquence pour tous les spectateurs.
- Une console façade numérique 48 lignes
- Si le spectacle comporte des effets stéréo, ils risquent de ne pas être adéquats dans ce type de configuration.
- 12 retours de scène + side-fill. Pas de console retour : retour depuis la console façade.

Lumière (plan et liste de matériel exacte en attente à ce jour)

- Plan de lumières fixe et commun à toutes les productions
- Possibilité de programmer la console (projecteurs automatiques) pendant le temps du soundcheck de chaque groupe
- Mélange de projecteurs traditionnels et d'automatiques, permettant à la fois un plein-feu homogène et des effets.
- La nuit tombe à 21h15. L'efficacité de la lumière de scène est de ce fait limitée pour les spectacles en début de soirée

Personnel

- 1 stage manager, 1 régisseur lumière, 1 régisseur son, 1 patcheur, 6 stage-hands

Loges

- Une loge par compagnie et/ou artiste (portacabine). Attention, il n'y a pas de douche dans les loges ou le backstage.

Divers

- Connexion internet sans fil.
- Conditions de travail « festival » : plusieurs artistes se produisent sur cette scène en une soirée. Dès lors, les temps d'installation, de balance son et de spectacle devront être scrupuleusement respectés.
- Il est impossible d'accéder à la scène avec un véhicule de 17h00 à 02h00
- Du mardi au samedi, les spectacles débutent à partir de 17h30 pour se terminer vers 01h00-02h00 et le dimanche, consacré aux familles, vers 16h00 pour se terminer entre 23h00 et minuit.
- Il a lieu dans la vieille ville de Lausanne, de plus cet événement est gratuit !

Aspects météorologiques

- La scène est couverte, mais le toit protège principalement les équipements techniques accrochés à la structure. Dans le cas où la pluie serait accompagnée de vent, le stage manager (en concertation avec l'artiste et la direction du festival) peut décider de l'annulation ou de l'interruption du spectacle afin de protéger le matériel technique au sol.

NOTE: Obligation absolue de respecter la loi concernant le niveau du volume sonore limité à 93 dB(A) ; mesures et contrôles permanents de la Police du Bruit.