

**COMMUNIQUÉ DE PRESSE du 7 juin 2011**  
**40<sup>e</sup> FESTIVAL DE LA CITÉ LAUSANNE, DU 28 JUIN AU 3 JUILLET 2011**

---

La 40<sup>ème</sup> édition du Festival de la Cité Lausanne offre 6 jours de détonations culturelles du 28 juin au 3 juillet 2011. Cette édition jubilaire est placée sous le signe des créations, de la générosité et du XL, deux lettres pour exprimer toutes les ambitions artistiques de cet événement frais, urbain et décalé. La programmation 2011 promet un bouillonnement métissé duquel jailliront 89 performances, concerts et créations. Parmi les primeurs, Anne Rochat, DeVotchKa, Faustin Linyekula, Airnadette, Fabrice Gorgerat, Arnaud Fleurent-Didier, Bauchklang, Philippe Saire et Aziz Sahmaoui embraseront la Cité.

89 spectacles différents pour 285 représentations. La 40<sup>ème</sup> édition du Festival de la Cité Lausanne s'annonce XL. Une densité artistique exceptionnelle pour fêter 4 décennies d'effervescence et de démocratisation culturelle. L'édition 2011 consolide les options prises ces dernières années et explore les chemins de traverse. Deux tiers du programme se composent de primeurs: des créations, des rencontres inédites et des spectacles à découvrir en exclusivité. De nombreux artistes sont ainsi invités à inventer des univers artistiques, spécifiques aux espaces urbains du quartier historique.

Parmi les créations spécialement imaginées pour la Cité, une carte blanche est offerte à la **Cie Jours tranquilles**. L'intense metteur en scène **Fabrice Gorgerat** déclinera sa récente création *Emma*. Les performances de Dominique Gilliot se grefferont à cette extension déambulatrice et déroutante pour raconter qu'une Emma Bovary sommeille en chacun de nous, de Payerne au Jardin du Cèdre.

**Anne Rochat** s'entoure de 6 artistes pour transformer la rue de l'Académie en haut lieu de performances contemporaines, entre radicalité physique et poésie abstraite.

Les arts plastiques réinvestissent La Cour. Le collectif d'artistes **Abc (Vincent Kohler, Jean-Luc Manz, Denis Pernet, Jean Crotti)** offre un clin d'œil à l'histoire en exhumant les vestiges et l'imagerie des joutes culturelles d'antan. Une programmation d'arts urbains et de performances théâtrales de proximité complète cet univers. **Julie Gilbert** y dévoilera notamment la face cachée des femmes avec sa performance pour téléphones portables *Sexy girl*.

Les arts scéniques restent placés sous le signe de la performance et de la transdisciplinarité. **Faustin Linyekula** déversera toute son énergie punk avec *more more more... future*, une explosion de poésie urbaine, de danse et de costumes, rythmée par de puissantes sonorités musicales congolaises. « Indignez-vous ! » : tel est aussi le message du projet **Wake up White men!** qui propose au public de transmettre aux artistes leurs coups de sang, pour qu'ils puissent les déclamer en mode urbain. **Gregory Stauffer** et son **Cabinet des Curiosités** brise lui aussi les frontières du théâtre, de la danse, de l'humour et de la musique avec son étonnant *Camping demo*.

Ils font sensation là où ils passent et laissent le public à genoux. **Airnadette**, c'est de l'air guitar de salle de bains. Une expérience explosive et hilarante à ne pas manquer. La scène ronde du Château accueille en clôture du dimanche le cabaret **I Love Burlesk** de NaNa DiviNa: des invités des 4 coins du globe pour deux heures de sensualité, de cirque, d'humour et d'étincelles burlesques. Côté humour, citons encore la venue de l'humoriste élastique **Karim Slama** ainsi que, dans le registre du stand-up, celles du pince-sans-rire et nonchalant **Nathanaël Rochat** et de l'incisif **Noman Hosni**.

Durant 6 jours, la Cité devient le terrain de jeu des saltimbanques et des compagnies qui font honneur aux arts urbains, aux performances qui vont à la rencontre du public. Les **Batteurs de Pavés** offriront des visites guidées pour dévoiler les secrets de la *Guilde des Guides* de la Cité. La **Cie l'Eléphant Vert** proposera une promenade satirique entre chien et homme avec *Le meilleur ami de l'Homme*. Et en première suisse, l'Allemand **Immo** viendra prouver sa maestria en divulguant ses *Histoires avec balles*.

Événement à ne pas manquer : les compagnies **Beau Geste** et **Non de Nom** investiront la Cathédrale pour y proposer leur chorégraphie *bonté divine*, une promesse de beauté et d'émotions spirituelles. Dans un registre d'une autre incandescence, la **Cie Interface** présentera en avant-première sur la Place du Château Kaos, une fusion mystique de danse, de théâtre et de musique.

Les débuts de soirée sont réservés aux familles. Les petits et ceux qui ont su le rester trouveront leur bonheur dans les aventures poétiques d'une lampe de table de chevet (*Monsieur Watt* par la **Cie La Torgnole**) ou en manipulant l'une des 600 marionnettes du **Montreur**. Le fameux duo d'acrobates jongleurs, **Les Vitaminés**, ne devrait pas laisser insensibles les jeunes amateurs d'habileté et de panache circassien.

De nombreux groupes et artistes feront une apparition exclusive ou donneront leurs premiers concerts en Suisse. Quand le forró brésilien explose dans les clubs de New York, c'est que **Forró in the Dark** est sur scène. La congolaise **Gasandji** dévoilera elle son univers soul envoûtant. Entre musique traditionnelle maghrébine, rock et jazz, le génial et international **Aziz Sahmaoui & University of Gnawa** fera vibrer la Place du Château. Du groove encore avec les décoiffants Genevois **Imperial Tiger Orchestra** et avec l'afrobeat de **Professor Wouassa**.

En français dans le texte, la Cité accueille la pop caoutchouc de la Lausannoise **Eléonore**, le décalé et délicat **Arnaud Fleurent-Didier** et le crooner ironique **Benjamin Paulin**. Jeune Parisienne à l'apparence toute douce, **GiedRé** chantera son humour noir féroce sans hésiter à briser quelques tabous.

Le rock et la pop ont également une place de choix dans cette programmation. **DeVotchKa** explorera une folk chaude teintée d'influences balkaniques. Qui dit pop belge, dit **My Little Cheap Dictaphone**: de l'exubérance lyrique qui secouera les plus tendres, pas si éloignée des envolées rock de **My Heart Belongs to Cecilia Winter** et des mélodies ciselées de **Chewy**, de retour. En provenance des Iles Féroé, **Budam** et sa voix atypique se place en découverte incontournable, au même titre que la rencontre improbable entre un crooner indien et un groupe de rock alternatif français, **Slow Joe & the Ginger Accident**.

Enfin, dans le registre urbain, les sidérants **Bauchklang** viendront faire une de leurs rares apparitions pour démontrer l'étendue de leur multiplicité vocale. Protégée de Herbert, **Barbara Panther** se pose en digne héritière de Grace Jones et de Björk. **True Live**, la nouvelle sensation venue d'Australie proposera ses intonations hip-hop et nu-soul. Les Suisses de **Mama Rosin** imprèneront la scène de la Fabrique de leur musique cajun. Enfin, l'électro n'est pas en reste avec l'univers déjanté du Néo-Zélandais **Disasteradio**, avec la pop électroïde du trio **We are Enfant Terrible** ou encore avec la disco futuriste et frappée de l'Américain **Publicist**.

La Cathédrale accueille une programmation axée sur la beauté de la voix. Guillaume Tourniaire y donnera l'un de ses premiers concerts depuis sa nomination en tant que chef privilégié de l'**Ensemble Vocal Lausanne**.

Pour les noctambules, **Les coulisses de la nuit** prennent leur quartier au Théâtre 2.21 avec une exposition photo de **Mario del Curto** sur les métiers du spectacle. Un lieu magique, entre photographie, convivialité et festivités.

**Attention** : ce communiqué n'inclut pas les 5 créations déjà annoncées dans le communiqué du 19 mai 2011.

*Photos et renseignements complémentaires :*

- > **Emilie Loertscher**, relations médias - email [presse@festivalcite.ch](mailto:presse@festivalcite.ch) - tél 076 576 55 47
- > **Georges Caille**, président - email [president@festivalcite.ch](mailto:president@festivalcite.ch) - tél 079 249 19 70
- > **Michael Kinzer**, directeur - email [m.kinzer@festivalcite.ch](mailto:m.kinzer@festivalcite.ch) - tél 079 474 00 62