

COMMUNIQUÉ DE PRESSE DU 3 JUILLET 2011

**40^e EDITION DU FESTIVAL DE LA CITE LAUSANNE, DU 28 JUIN AU 3 JUILLET 2011 :
UN PUBLIC CONSIDERABLE POUR CELEBRER LES ARTS ET LA DECOUVERTE !**

Le Festival de la Cité Lausanne 2011 se termine dimanche soir, marqué par un considérable succès culturel et public. Les prises de risques artistiques ont été récompensées par un public très nombreux et avide de découvertes. Environ 120'000 spectateurs se sont laissé séduire par une programmation axée sur la création. Le groupe Bauchklang, *Emma au Jardin* de Fabrice Gorgerat, le spectacle de danse contemporaine *bonté divine*, un flash opéra surprise et les notes cyniques de GiedRé figurent parmi les plus belles réussites du Festival. Aucun incident majeur n'est à relever.

Le Festival de la Cité Lausanne 2011 a suscité un engouement majeur de la part d'un public considérable. Les 5 premiers soirs du Festival ont vu affluer des milliers de personnes qui se sont rendues aux spectacles et aux concerts dès la fin de l'après-midi. L'augmentation de la fréquentation estimative est due à l'intérêt particulier pour cette édition jubilaire et à sa programmation XL, ainsi qu'à une affluence plus importante le dimanche (programmation de jour en 2010). Cette affluence record a par moments montré les limites de la capacité d'accueil du quartier historique de la Cité.

Le public gardera en souvenir les fabuleux concerts de Bauchklang et de Imperial Tiger Orchestra qui ont surchauffé la foule compacte de la nouvelle arène du Château, alors que Baccalà Clown ont littéralement émerveillé jeunes et adultes. Les déambulations de la Cie L'Eléphant Vert ainsi que la chanson sans tabous de GiedRé et My Heart Belongs to Cecilia Winter ont eux séduit un public conquis d'avance. Les compagnies de danse Beau Geste et Non de Nom ont ému deux soirs à la Cathédrale avec un spectacle touchant de beauté, *bonté divine*.

La création scénique et la recherche de projets inédits à voir uniquement à la Cité ont été bien accueillis par le public, qui s'est notamment laissé prendre par *Emma au Jardin* de la Cie Jours Tranquilles de Fabrice Gorgerat, un Jardin du Cèdre transformé et plongé dans un univers troublant et déroutant. *Exit music*, l'environnement sonore contemporain imaginé par l'ensemble baBel et scénographié avec les peintures d'Olivier Saudan a convaincu les mélomanes.

Enfin, citons pêle-mêle parmi les coups de cœur musicaux du Festival les instants de bonheur inopinés du flash opéra surprise, la voix poignante de Budam, les rythmes chauds de Forró in the Dark, les sonorités vintage de Slow Joe & the Ginger Accident et l'énergie scénique de True Live.

Plus généralement, les comptes de l'édition 2011 du Festival seront équilibrés. Aucun incident majeur est à relever.

Le souvenir de ce 40^{ème} Festival de la Cité Lausanne se perpétue avec photos, vidéos et blog sur le site internet www.festivalcite.ch. D'octobre 2011 à mars 2012, une exposition à la Clinique La Source offrira un clin d'œil décalé sur cette magnifique édition.

Le rendez-vous est lancé pour la 41^{ème} édition au Festival de la Cité Lausanne qui aura lieu du 10 au 15 juillet 2012.

www.festivalcite.ch

Photos et renseignements complémentaires :

> **Emilie Loertscher**, attachée de presse - e-mail presse@festivalcite.ch - tél 076 576 55 47

> **Michael Kinzer**, directeur - e-mail m.kinzer@festivalcite.ch - tél 079 474 00 62